logobits

“Lecto-bits d'initiation à la lecture par les voyelles”

Ref. 20021 FR

Guide développé par Paloma Gutierrez, orthophoniste experte en troubles du langage et de la communication. Chercheuse active et autheur de la Méthode Logo-Bits.
Adapté par Claire-Lise Goasguen

FOR EDUCATIONAL PURPOSES

akros

LECTO-BITS D'INITIATION À LA LECTURE PAR LES VOYELLES

Réf. 20021FR

1. CONTENU
2. ÂGE RECOMMANDÉ
3. OBJECTIF
4. METHODOLOGIE LOGO-BITS

1. CONTENU:

Contient 72 cartes au total :

- 71 cartes contenant les voyelles avec 6 niveaux de difficulté de lecture (de la voyelle isolée jusqu'aux ensembles de 4 voyelles ou quadriphtongues).
- 1 une carte contenant l'explication rapide des 6 niveaux de difficulté.

Les niveaux de difficultés apparaissent au verso des fiches :

- Niveau 1 : voyelles majuscules et minuscules.
- Niveau 2 : diphtongues de voyelles identiques en majuscules et minuscules.
- Niveau 3 : diphtongues de voyelles différentes l'une de l'autre.
- Niveau 4 : triphtongues de voyelles différentes les unes des autres.
- Niveau 5 : quadriphthongues de voyelles différentes les unes des autres et combinant majuscules et minuscules.
- Niveau 6 : /E/ majuscule combiné aux différentes formes du /e/ minuscule (e, é, è, ê)

2. ÂGE RECOMMANDÉ:

A partir de 3 ans.

Grâce à une étude menée à l'Institut pour l'Apprentissage et les Sciences du cerveau de l'Université de Washington (USA), intitulée « L'expérience du langage perçu in utero influence la perception des voyelles après la naissance, une étude menée par deux pays », nous savons que les bébés ont la faculté de reconnaître, quelques heures après leur naissance, les voyelles de leur langue maternelle, du fait de les avoir entendues in utero.

Tenant compte du fait que les voyelles sont faciles à reconnaître à n'importe quel âge, si l'on montre leurs graphies en même temps qu'on les énonce, en suivant une méthodologie spécifique, l'enfant pourra apprendre à lire les voyelles beaucoup plus vite que si on les enseigne associées aux consonnes.

De plus, il faut considérer la facilité de prononciation des voyelles, qui sont les sons issus de la langue naturelle parlée, émises avec le tractus vocal ouvert, contrairement aux consonnes qui nécessitent une obstruction d'air à certains endroits du tractus vocal.

www.akroseducational.com

3. OBJECTIF:

La Méthode Logo-Bits avec les voyelles est une méthode d'initiation à la lecture associative ascendante qui traite des éléments linguistiques élémentaires : les voyelles. Grâce à cette méthode, l'acquisition de l'habileté et de la fluidité de la lecture se fait de façon beaucoup plus rapide qu'avec les autres méthodes, ceci pour deux raisons fondamentales : le travail se fait aux moyens de la méthodologie des Bits, et seulement avec les voyelles. La connaissance de toutes les autres lettres n'est pas nécessaire pour acquérir l'habitude de lecture et l'automatiser.

La Méthode Lecto-Bits de voyelles est une méthode d'initiation à la lecture avec 6 niveaux de difficulté.

Cette méthode permet d'accélérer le processus normal d'apprentissage de la lecture chez n'importe quel enfant, tout comme de l'améliorer dans le cas de difficulté dans son acquisition.

Une fois acquise l'habileté lectrice avec les voyelles, les consonnes pourront être ajoutées progressivement. Ce sera alors le moment d'utiliser le matériel « Lecto-Bits de syllabes ».

4. METHODOLOGIE LOGO-BITS

Le thérapeute, professeur, parent ou adulte, doit se placer en face de la personne à traiter.
Si vous êtes droitier/ère, positionner l'ensemble des cartes du niveau 1 dans votre main gauche, et présenter les cartes avec la main droite d'arrière en avant.
Il est important que les cartes soient à la hauteur des yeux.

Les faces recto et verso des cartes sont identiques. Pour commencer, le thérapeute devra les lire pour que la personne à traiter les répète. A chaque fois que le patient répète correctement une carte, lui donner un renforcement positif (dire à voix haute « très bien », « parfait », « bien », « exactement », « génial », etc.) On peut aussi lui donner un soutien oral en précisant le geste verbal de la voyelle par exemple /a/ bouche ouverte, /o/ bouche arrondie, et en utilisant le mime avec la main si nécessaire.

Progressivement, au cours du défilement des cartes, laisser de brefs moments pour laisser la possibilité au patient de les lire seul.
Si l'on observe qu'il manque encore de confiance, poursuivre la lecture des cartes lorsqu'on les montre et réessayer ultérieurement.

Il est recommandé de présenter les cartes à un rythme régulier et rapide pour stimuler l'attention.

Une fois l'habileté lectrice acquise pour le niveau 1, passer au niveau 2, et ainsi de suite jusqu'au niveau 6.

Pour le niveau 6 qui concerne les différents types de « e » (majuscule, avec et sans accents) on pourra au préalable ajouter le geste des accents lors de la première présentation des cartes lues par le thérapeute. (Exemples : paume de la main inclinée au-dessus de la tête pour le /é/ et le /è/, chapeau chinois avec les deux mains au-dessus de la tête pour le /ê/).

www.akroseducational.com

Il est nécessaire de travailler avec un chronomètre pour prendre en compte le temps de travail et pouvoir essayer de l'améliorer progressivement. Il est important que la personne puisse noter ses progrès en réalisant les mêmes exercices en moins de temps. Et savoir en même temps que les exercices ont une durée déterminée.
Le chronomètre est utilisé pour repérer les moments pendant lesquels il faudra travailler. Chaque situation est différente. Le thérapeute repèrera le moment opportun, en fonction du niveau d'attention de la personne. Progressivement on pourra augmenter le temps dédié à la réalisation des exercices, au fur et à mesure que l'exécution est plus rapide. Toujours en fonction du rythme de chacun.

Il est recommandé de noter quotidiennement les progrès.

La méthodologie peut être flexible. Après avoir présenté les cartes deux fois par jour, passer à une fois par jour, puis à trois fois par semaine. La durée des séances de travail doit être initialement de 5 minutes, en augmentant ensuite au fur et à mesure que le patient lit et prononce de façon plus rapide.

La personne responsable de l'application de la méthode doit préalablement créer un cadre adéquat pour le moment de passation, en l'absence de distractions visuelles ou auditives qui pourraient perturber l'attention. Il est important de susciter la motivation et suggérer les expectatives avant la passation, de montrer de l'enthousiasme au moment du travail, et donner systématiquement du soutien verbal avec un renforcement positif.

Combien de fois faut-il montrer un « Bit » pour que l'enfant le fixe au niveau cérébral ?

Le travail effectué pendant des années avec la méthode indique qu'il est suffisant de montrer le « Bit » en moyenne 15 fois avec la fréquence temporelle adéquate et avec une durée déterminée, pour que le stimulus soit fixé dans la mémoire et puisse être reproduit dans la parole (bien que cela dépende toujours des caractéristiques cognitives de chaque personne). Il ne s'agit pas de montrer 15 fois de suite la même carte, mais de le faire de façon répétée, adéquate et constante, dans un espace-temps déterminé.

Quelques observations :

- Les exercices doivent se faire sur un mode progressif. L'avancée se fait en suivant le numéro des cartes. Il est important de ne pas saturer ou épuiser le patient.

- Pour obtenir de bons résultats, les exercices doivent être réalisés en ayant établi une fréquence de travail, une constance dans le temps.

- Il est très important que les exercices aient une composante ludique, et puissent être associés à des renforcements positifs.

www.akroseducational.com